

Dec. 35

Samedi 7 Décembre 1935

HOTEL DROUOT Salle 9

COLLECTION de Monsieur de N.

VENTE
AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
de Gravures Anciennes et Modernes
notamment d'ÉPREUVES RARES
de l'œuvre
de TOULOUSE-LAUTREC



N° 146. Toulouse-Lautrec. — Souper à Londres (D. 167)

M. Ed. Giard
Commissaire-Priseur
50, rue Sainte-Anne, Paris (2e)
Tél : Richelieu 15 37

M. A. Ducrot
Expert
51, rue de Tournon, Paris (6e)
Tél. : Danton [illegible]



N° 153. Toulouse-Lautrec. — Le tonneau.

CATALOGUE

DES

GRAVURES

ANCIENNES & MODERNES

notamment d'EPREUVES RARES

de l'œuvre de TOULOUSE-LAUTREC

dont

la Vente aura lieu le Samedi 7 Décembre 1935

à 14 heures

à Paris HOTEL DROUOT Salle 9

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. GIARD

50, rue Sainte-Anne, Paris (2e)

Tél. : Richelieu 15-37

EXPERT

M. A. DUCROT

31, rue de Tournon, Paris (6e)

Tél. : Danton 45-90

CONDITIONS DE VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *14.50 pour cent* en sus des enchères.

M. A. DUCROT exécutera, aux conditions d'usages, des ordres d'achats qui lui seront confiés. *(Danton 45-90)*.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

chez M. A. DUCROT, 31, rue de Tournon

du *Vendredi 22 Novembre au Jeudi 5 Décembre 1935*

de 14 à 18 heures (Dimanche excepté)

EXPOSITION PUBLIQUE

A L'HOTEL DROUOT — SALLE 9

LE VENDREDI 6 DÉCEMBRE 1935

de 14 à 18 heures

L'ordre du Catalogue sera suivi.

MM. les amateurs pourront demander la mise en vente séparée d'une ou plusieurs pièces incluses dans un lot.

ESTAMPES ANCIENNES

ANONYME

1. **Estampes décoratives,** trois relatives à Joseph vendu par ses frères, quatre relatives à Noé et à la construction de l'arche, 7 pièces double folio magnifiquement coloriées.
2. **La pucelle nonchalante.**
3. **Mademoiselle de la Tour.** Très belle épreuve, imprimée en bistre et en couleurs.

BARTOLOZZI

4. **Le Pouvoir de l'Amour — Le Pouvoir de la Beauté,** 2 pièces d'après Cipriani. Très belles épreuves.

Pierre BELJAMBE (1752-1820 ?)

5. **Ah ! si je te tenais — Je t'en ratisse,** 2 pièces d'après Danloux. Belles épreuves un peu jaunies.

Jean-Antoine CANALETTO (1697-1768)

6. **Un village sur la Brenta** (D. V. 9). Très belle épreuve du 1er état. Grandes marges.

COSTUMES

7. **Habit Civil du Citoyen Français — Costume des Ministres de la République — Jeune dame vêtue d'une Circassienne.** Trois pièces coloriées.

ECOLE FRANÇAISE (XVIIIe)

8. **Vignettes,** d'après Eisen, la Rosalba, 3 pièces — **La Bergère endormie,** d'après Boucher ; en tout 4 pièces.

GREUZE (d'après)

9. **La Mère bien-aimée,** gravée par Massard, superbe épreuve avec les signatures du peintre et du graveur.

LAURENT-GUYOT (1756-1806)

10. **L'Union sincère,** d'après Picard. Très belle épreuve, imprimée en couleurs.

J.-B. HUET (1745-1811)

11. **L'amour offrant des présents à Ariane,** gravé par Bonnet, belle épreuve imprimée en couleurs, sans la planche de bleu, épidermure.

NAPOLEON

12. **Genealogia della famiglia Bonaparte,** 1813. Belle épreuve. Rare.

Chez A. NOEL

13. **En voulez-vous, Mesdames ? — En voulez-vous, Messieurs ?** Deux pièces coloriées, mouillures et taches.

Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE (1745-1830)

14. **Réunion de 88 planches** par Norblin et autres, en tirage postérieur.

PATERRE (d'après)

15. **Les aveux indiscrets.** Très belle épreuve.

PERNET

16. **1re Vue de la Grèce,** gravé par Janinet. Belle épreuve imprimée en couleurs.

PRUDON (d'après)

17. **L'Amour réduit à la raison,** gravé par Copia. Belle épreuve.

RESTAURATION

18. **La poésie** (2 épreuves) — **Elodie et le Solitaire** — **La peinture,** en tout 4 pièces.

Jean-Claude-Richard de SAINT-NON (1730-1792)

19. **Cour de ferme,** d'après Boucher, 1758.

SERGENT (1751-1836) (d'après)

20. **Joseph-François, marquis Dupleix,** gravé par Madame de Cernel. Très belle épreuve, imprimée en couleurs.

ESTAMPES MODERNES

A. BARRERE

21. **French Cancan.** Très belle épreuve coloriée.
22. **Faculté de droit,** deux frises, très belles épreuves coloriées.
23. **Faculté de médecine,** deux frises, très belles épreuves coloriées.

Jacques BEURDELEY

24. **La route de Fligny,** tiré à 50 ex. Très belle épreuve 6 sur 50, signée.
25. **Barques de pêche au repos,** tiré à 50 ex. Très belle épreuve, 11 sur 50, signée.
26. **Rideau de peupliers,** tiré à 50 ex. Très belle épreuve, 10 sur 50, signée.
27. **Route dans la plaine,** tiré à 50 ex. Très belle épreuve, 10 sur 50, signée.
28. **Intérieur de ferme,** tiré à 30 ex. Très belle épreuve sur papier ancien verdâtre, 20 sur 30, signée.

Richard Parkes BONINGTON

29. **Vue d'une rue des Faubourgs de Besançon** (B. 14). Très belle épreuve sur Chine.

Pierre BONNARD

30. **Le nouveau-né.** Très belle épreuve imprimée en couleurs.
31. **La partie de cartes.** Très belle épreuve sur simili-Japon.
32. **L'aïeule et l'enfant.** Très belle épreuve sur simili-Japon.

Georges BOTTINI

33. **Scènes de bar,** 3 pièces gravées par Harry van der Zee, belles épreuves imprimées en couleurs, tirées à petit nombre, deux doublées, signées du peintre et du graveur.

Auguste BROUET

34. **A Saint-Ouen** (G. 50). Superbe épreuve sur Japon, une des deux épreuves connues, signée.
35. **La roulotte.** Belle épreuve.

Eugène CARRIERE

36. **Elise riant** (D 19). Très belle épreuve sur Chine volant, signée.
37. **Edmond de Goncourt** (D 25). Belle épreuve appliquée sur bristol.
38. **Lecture** (D. 29). Superbe épreuve sur Chine volant, signée.

Félix BUHOT

39. **Une matinée d'hiver au quai de l'Hôtel-Dieu** (B. 123). Belle épreuve du 2e état, l'adresse de Cadart grattée.
40. **Le petit chasseur ou la Matinée d'automne** (B. 181). Bonne épreuve sur Chine volant, piqûres.

Edgar CHAHINE

41. **Louise France, en buste.** Très belle épreuve, signée.
42. **Au bar.** Très belle épreuve signée et numérotée (20 sur 40).
43. **Le Chemineau.** Très belle épreuve signée et numérotée (27 sur 40), taches dans la marge inférieure.
44. **Quartier du Combat.** Très belle épreuve sur Japon, signée.
45. **Terrassiers.** La belle Rita, Un couple de soupeuses. Très belles épreuves, les deux dernières signées, la dernière imprimée en couleurs.
46. **Le Bar.** Superbe épreuve sur Japon, imprimée en couleurs, signée et numérotée (5 sur 40).
47. **Mademoiselle Lily.** Très belle épreuve sur Japon, signée et numérotée (26 sur 40).
48. **Les Frites.** Belle épreuve signée et numérotée (24 sur 50).

Théodore CHASSERIAU (1819-1856)

49. **La Mère et l'Enfant** (B. 24). Très belle épreuve, tirage de l'Artiste.

Jules CHERET

50. **Projet d'affiche.** Très belle épreuve imprimée en couleurs.

Edouard CHIMOT

51. **Danseuse nue.** Très belle épreuve signée et numérotée (13 sur 200).
52. **Femme nue couchée.** Très belle épreuve signée et numérotée (74 sur 100).
53. **Suite de 8 compositions** pour divers ouvrages. Très belles épreuves imprimées en couleurs, signées.

COUSSENS

54. **Le Pont de la Tournelle,** Paris. Très belle épreuve d'artiste, signée et annotée.

André DAUCHEZ

55. **La grosse branche.** Très belle épreuve signée et numérotée (2 sur 50).

DAUMIER-GAVARNI

56. **Caricaturana n°s 6, 18, 23, 48, 89 — Croquis d'expressions n°s 23, 34, 37 — La boîte aux lettres, n° 26 — Les Bosses, n° 3.** Belles épreuves en coloris ancien, déchirure en marge à la première planche.

Eugène DELACROIX

57. **Tigre couché dans le désert** (D. 24). Belle épreuve du 5e état sur 6.

Maurice DENIS

58. **Attitude.** Très belle épreuve.

FANTIN-LATOUR

59. **Les brodeuses,** 2e planche (H. 123). Très belle épreuve sur Chine volant, petit trou de vers dans la marge du haut.

HERMANN-PAUL

60. **Maîtresse de maison.** Très belle épreuve signée et numérotée (39).
61. **Visite.** Belle épreuve signée et numérotée.

Charles HEYMANN

62. **Porte rue Saint-Louis-en-l'Ile.** Très belle épreuve sur Japon pelure, signée et numérotée (25 sur 25).
63. **Dans la Haydigue.** Très belle épreuve sur Japon pelure, signée et numérotée (15 sur 25).
64. **La rue de Bièvre.** Très belle épreuve sur Japon pelure, signée et numérotée (14 sur 20).

Charles HUARD

65. **Toulouse.** Très belle épreuve signée.
66. **Gênes.** Très belle épreuve signée.
67. **Deux coqs.** Très belle épreuve signée et numérotée (2 sur 50).

Maxime LALANNE

68. **Démolitions pour le percement de la rue des Ecoles — Plage d'Houlgate — Bords de la Seine à Bezons.** Trois pièces en très belles épreuves, la 3e sur Japon.

Charles LEANDRE

69. **Portrait de Toulouse-Lautrec,** dessin au crayon gras, signé et annoté (voir la reproduction).
70. **Pierrot pendu.** Très belle épreuve, signée et dédicacée (le nom du destinataire a été gommé).
71. **Menu du Banquet offert à Raoul Pugno,** portrait du célèbre pianiste. Très bel exemplaire signé au crayon bleu.
72. **Au clair de la lune — La lettre.** 2 pièces en belles épreuves, imprimées en couleurs.

73. **Portrait de l'artiste — Le bouquet — Programmes.** En tout 9 pièces, la plupart sur Japon.

Louis LEGRAND

74. **Assouplissement.** Très belle épreuve signée et numérotée (2 sur 100).
75. **L'aïeule.** Très belle épreuve, imprimée en couleurs, signée et numérotée (4).
76. **Une gosseline — Espiègle.** 2 pièces. Très belles épreuves sur Japon, signées.
77. **Hétaïre.** Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (45 sur 50).
78. **A la barre.** Très belle épreuve signée et numérotée (n° 8).
79. **La fille à sa tante** (Ramiro 47) — **Une fille — Invitation à une exposition.** Trois pièces.

Alphonse LEGROS

80. **La mort du vagabond** (Malassis et Thibaudeau 89). Superbe épreuve.

Gustave LEHEUTRE

81. **Les tanneries à Montargis,** 2e planche (D. 57). Très belle épreuve du 3e état signée et numérotée (15 sur 20).
82. **Les Bateaux parisiens à Auteuil** (D. 64). Très belle épreuve du 3e état signée et numérotée (27 sur 50).
83. **Rue Corne-de-Cerfs à Troyes** (D. 83). Très belle épreuve du 4e état, signée et numérotée (27 sur 50).
84. **La grande maison à Vitré** (D. 102). Très belle épreuve du 4e état, signée et numérotée (25 sur 50).

Auguste LEPERE

85. **Dans le ruisseau à Montmartre,** eau-forte (Lotz Bris. 10). Très belle épreuve signée.
86. **Coupeurs de bouts de cigares** (L. B. 56), eau-forte. Très belle épreuve signée.
87. **Le port de Nantes.** Très belle épreuve en trois tons, signée et numérotée (31 sur 125).

88. **Jeunesse passe vite vertu — La rue des Barres — Vue du port de la Meuse.** Trois pièces en belles épreuves, la 1re et la dernière signées.

Alexandre LUNOIS

89. **En scène.** Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (6 sur 40).

90. **Danae.** Très belle épreuve, imprimée en couleurs, signée et numérotée — **Hollandaise.** Très belle épreuve signée, 2 pièces.

LITHOGRAPHIES COLORIEES

91. **Les Reines du vélo — Comme on va au bain.** 2 pièces par Grévin — **Mlle Bourbier,** par Grevedon — **Prise et Surprise,** par Bargue — **Les bains de mer,** par Régnier — **Le Secret,** par V. de Villeneuve — **Baissez les yeux, par** Régnier. 7 pièces, les 2 dernières jaunies.

LITHOGRAPHIES COLORIEES

92. **Le curé de Pontoise,** par Régnier, Bettanier et Morlon. Très belle épreuve.

93. **L'oiseau envolé — Les souliers de bal.** 2 pièces par Bargue, d'après Chaplin. Très belles épreuves.

94. **Bougez pas ! c'n'est qu'une mouche,** par Pirodon, d'après Unternahrer — **Jupiter et Léda,** par Durand, d'après Jourdan — **Le passe-passe — Il en mangerait bien,** par Régnier, Bettanier, d'après Linder, 4 pièces. Très belles épreuves.

LITHOGRAPHIES COLORIEES

95. **Tiens, qu'est-ce qu'il y a donc,** par Régnier et Bettanier, d'après Legat. Très belle épreuve, grattage au titre.

96. **Train de plaisir,** par Régnier, d'après de Beaumont — **Une partie de bain,** par Régnier, d'après Guérard — **Les honneurs partagés,** par Jacquot, d'après Biard, 3 pièces. Très belles épreuves.

97. **Les vacances, le retour,** par Régnier, Bettanier et Morlon, d'après Linder — **L'ouvrière du quartier Montmartre — La Lorette du quartier Bréda,** par les mêmes — **La nouvelle Suzanne,** par Léon Noel, d'après Le Poitevin, 4 pièces. Très belles épreuves.

Charles MERYON

98. **Le petit Pont** (D. 24). Belle épreuve du 5e état sur 6 — **La tour de l'Horloge** (D. 28). Belle épreuve du 6e état sur 8, marges pliées et frottées, 2 pièces, tirage de l'Artiste.

Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898)

99. **Espérance.** Belle épreuve, tirage de l'Estampe moderne.

Francisque POULBOT

100. **Pimbèche,** aquarelle signée.
101. **Eh bien, rejouons !... — Ben quoi ! on fait pas d'mal — C'est sa main,** 3 pièces. Très belles épreuves, signées.
102. **Le repas du pauvre — Fait divers,** 2 pièces. Très belles épreuves signées.

Henri RIVIERE

103. **Paysages de mer et de montagne,** lithographies, cinq pièces imprimées en couleurs, double folio. Très belles épreuves.

Félicien ROPS

104. **La femme à la toque écossaise** (Exteens 203) — **Petite Sorcière ou départ pour le Sabbat** (E. 384), 2 pièces, tirage de l'Epreuve.
105. **Le pendu ou la Mère Gand** (E. 468). Bonne épreuve du 4e état.
106. **La Lyre** (E. 526). Belle épreuve de la planche, les croquis effacés — **Cigogne japonaise** (E. 583). Très belle épreuve signée, deux pièces.
107. **L'art moderne** (E. 490) — **Le grand et le petit trottoir** (E. 467) — **La dernière des pédagogiques** (E. 627) — **Un document sur l'impuissance d'aimer** E. 525), coupure tirage du Centaure — **Satan semant l'ivraie** (E. 783), héliogravure, 5 pièces.
108. **Reproductions,** par Bertrand — **La dentellière** (E. 847) — **Le bout du sillon** (E. 859) — **La foire aux amours** (E. 900) — **Qui dit ce qu'il sait,** 4 pièces imprimées en couleurs.

STEINLEN

109. **Suiveuse,** dessin au crayon bleu, signé.

110. **Les deux Gigolos** (Crauzat 28), eau-forte originale. Superbe épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (5 sur 25).

111. **Les petits chanteurs des rues** (Crauzat 47). Eau-forte originale. Superbe épreuve signée et numérotée (11 sur 50).

112. **Au bénéfice de la Crèche du 16e arrondissement** (C. 164). Très belle épreuve signée.

113. **La rue Caulaincourt** (C. 171). Très belle épreuve sur Chine.

114. **Intérieur de Tramway** (C. 173). Très belle épreuve, quelques piqûres, signée et numérotée (4 sur 50).

115. **La Veuve** (C. 178). Très belle épreuve signée.

116. **Coq et poules** (Cr. 181). Très belle épreuve sur Chine volant, piqûres, plis.

117. **Le Chemineau** (C. 199). Très belle épreuve tirée en couleurs, piqûres.

118. **Arguments frappants** (Cr. 205). Très belle épreuve signée et numérotée (13 sur 50).

119. **Sur le tas** (C. 426). Très belle épreuve du 2e état, signée.

120. **Fin de bail** (C. 464). Superbe épreuve du 1er état, signée de l'artiste, une des 20 épreuves signées et numérotées par M. Enoch.

121. **Le chanteur des bois** (Cr. 471). Très belle épreuve du 1er état avant la lettre, signée, numérotée et signée par M. Enoch (4 sur 20).

122. **Deux chats.** Très belle épreuve imprimée en couleurs — **Cocorico** (Cr. 502). Très belle épreuve avant la lettre, imprimée en couleurs, signée, 2 pièces.

123. **Tête de femme.** Très belle épreuve signée — **L'exode 1915 — L'idée nouvelle — Le chant de la pluie — La vérité — Groupe des étudiants collectivistes,** 6 pièces. Bonnes épreuves.

Henri de TOULOUSE-LAUTREC

124. **Au Moulin Rouge** (D. 11). La Goulue et sa sœur. Très belle épreuve imprimée en couleurs, pli.

125. **L'Anglais au Moulin Rouge** (D. 12). Superbe épreuve d'artiste, signée, non numérotée.

126. **La loge au mascaron doré** (D. 16). Belle épreuve tirée en couleurs, avec la lettre, plis.

127. **Nuit blanche** (D. 20). Superbe épreuve du 1er état, signée et numérotée (79 sur 100) et timbrée, piqûres dans une partie de la marge gauche.

128. **Ta bouche** (D. 21). Très belle épreuve du 1er état avant la lettre, signée et numérotée (80), coloriée.

129. **Etude de femme** (D. 24). Très belle épreuve du 1er état avant la lettre, signée et numérotée (64).

130. **Carnot malade** (D. 25). Très belle épreuve du 1er état avant la lettre, non coloriée, signée et numérotée (51).

131. **Le petit trottin** (D. 27). Belle épreuve.

132. **Aristide Bruant** (D. 34). Rare épreuve d'essai sur Japon.

133. **Lugné-Poé dans l'image** (D. 57). Très belles épreuves timbrées (n° 2). Très légères piqûres.

134. **Brandés et Le Bargy dans Cabotins** (D. 61). Très belle épreuve imprimée en ton verdâtre, timbrée, exemplaire d'essai.

135. **Carnaval** (D. 64). Très rare et très belle épreuve du second état, signée.

136. **Programme du Chariot de terre cuite** (D. 77). Belle épreuve du 2e état.

137. **Nib** (D. 99) — **Anna Held** (D. 100). Belles épreuves avec le texte au verso.

138. **Supplément de la Revue Blanche** 1895. Nib (D. 99). Footit et Chocolat (D. 98). Anna Held (D. 100). Très bel et rare exemplaire, léger pli.

139. **Mademoiselle Marcelle Lender en buste** (D. 102). Très belle épreuve d'essai du 2e état, quelques piqûres.

140. **Yahne dans sa loge** (D. 111). Superbe épreuve d'essai.

141. **Miss May Belfort saluant** (D. 117). Superbe épreuve d'essai.

142. **Luce Myrès de profil** (D. 124). Très belle épreuve de cette pièce rare. Timbrée et numérotée (9) (sur 20).

143. **Mademoiselle Pois Vert** (D. 126). Très belle épreuve timbrée et numérotée (14) (sur 25).

144. **Couverture de l'estampe originale** (D. 127). Belle épreuve, piqûres.

145. **Zimmerman et sa machine** (D. 145). Belle épreuve du 2e état.

146. **Souper à Londres** (D. 167). Superbe épreuve d'essai, signée (voir la reproduction).

147. **Blanche et Noire** (D. 171). Superbe épreuve sur Japon, signée et numérotée (9), une des douze connues (voir la reproduction).

148. **Au bar Picton** (D. 173). Belle épreuve de cette pièce rare (tirée à 40 ex.), piqûres, pli.

149. **Pique-Nique** (D. 174). Très belle épreuve de cette pièce rare.

150. **Débauche, 2e planche** (D. 178). Très belle épreuve du 2e état, imprimée en couleurs, avec la lettre.

151. **Procès Arton**, 1re, 2e et 3e planches (D. 191, 192 et 193). Très belles épreuves timbrées.

152. **Couverture pour le Fardeau de la Liberté** (D. 214). Très belle épreuve du 1er état, avant la lettre.

153. **Partie de campagne** ou **Le Tonneau** (D. 219). Superbe épreuve, imprimée en couleurs, signée avec la mention manuscrite « A Aucourt », épreuve d'artiste en dehors du numérotage.

154. **Le Vieux Cheval** (D. 224). Très belle épreuve d'essai de cette planche rare.

155. **Au lit** (D. 226). Très belle épreuve de cette pièce rare.

156. **Au pied du Sinaï** (D. 235). Superbe état du 1er état avant la lettre imprimée en couleurs. Très rare.

157. **Chanteuse légère** (D. 269). Très belle épreuve, quelques piqûres.

158. **Le petit poney de Calmèse** (D. 287). Très belle épreuve de passe de cette pièce rare, timbrée.

159. **Au bois** (D. 296). Très belle épreuve de cette pièce rare, tirée à une trentaine d'épreuves.

160. **Déclaration 1re planche** (D. 327). Très belle épreuve avec la lettre « Au jardin de mon cœur ».

161. **Couple au café-concert** (D. 331). Très belle épreuve monogrammée par l'artiste et numérotée (2 sur 4). Excessivement rare.

TOULOUSE-LAUTREC

162. **Le pendu** (D. 340). Très belle épreuve du 2e tirage à 30 ex., petites déchirures dans le bas.
163. **La châtelaine ou le Tocsin** (D. 357). Très belle épreuve du 1er état avant la lettre, quelques piqûres.
164. **Napoléon** (D. 358). Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (n° 30), arrachage dans les marges aux quatre coins.
165. **Au Concert** (D. 365). Superbe épreuve tirée en 2 couleurs du 2e état sur 3 avant la lettre, mais avec l'inscription « Copyright by Chas H. Ault, Cleveland O. ».

Jean VEBER

166. **Drame passionnel.** Très belle épreuve imprimée en couleurs sur Japon, signée.
167. **Lutteuses.** Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée.
168. **Départ pour le Sabbat.** Très belle épreuve sur Japon, imprimée en couleurs, avec remarque.
169. **Rana, l'araignée.** Très belles épreuves sur Japon, imprimées en couleurs, 2 pièces.
170. **Les trois amis.** Superbe épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (67 sur 100).
171. **La grande misère** (M. Caillaux). Clémenceau, Jaurès. Très belles épreuves, signées, 3 pièces.
172. **Dynamis.** Très belle épreuve imprimée en couleurs sur Japon, signée et numérotée (32 sur 100).
173. **A la fenêtre.** Superbe épreuve imprimée en couleurs, sur Chine volant, avant toute lettre, signée et numérotée, avec remarque.
174. **L'ivresse — Le diable par la queue.** Très belles épreuves signées, la première sur Japon (2 pièces).
175. **La fortune.** Superbe épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée (19 sur 80).

Jacques VILLON

176. **Le Bohême aux champs.** Eau-forte. Très belle épreuve signée et numérotée (5 sur 25).

177. **La dame en noir et blanc.** Eau-forte imprimée en couleurs. Très belle épreuve signée et numérotée (7 sur 30).

178. **La leçon de bicyclette.** Eau-forte. Très belle épreuve signée et numérotée (11 sur 50).

179. **Sur un banc.** Lithographie imprimée en couleurs. Très belle épreuve signée et numérotée (1 sur 40).

Adolphe-Léon WILLETTE

180. **Pierrot et Pierrette** ou le Baiser. Superbe épreuve imprimée en bistre, signée.

181. **Le coucher de la mariée.** Superbe épreuve sur Japon, signée et numérotée (39 sur 50), avec la remarque.

182. **Le Carnaval en 1896 — Une sardine... — Diplôme pour l'Exposition des chats — La toilette — Dolin.** 5 pièces.

183. **Types de rôdeurs.** Très belle épreuve sur Japon, imprimée en couleurs.

Paris. — Soc. Gén. d'Imp. et d'Éd., 17, rue Cassette.



N° 69. Léandre. — Portrait de Toulouse-Lautrec.



Nº 147. Toulouse-Lautrec. — Blanche et Noire.

